ⴰⴷⵍⵉⵙ ⴰⴷ ⵉⴼⴼⵖ ⴷ ⵙⴳ ⵢⴰⵏ ⵓⵙⵉⴳⴳⵍ ⵏ ⴷⴷⵓⴽⴹⵓⵕⴰ ⵉⴳⴰ ⵜ ⵓⵎⵢⴰⵔⵓ ⴳ ⴼⵕⴰⵏⵙⴰ ⵛⵉⴳⴰⵏ ⵏ ⵉⵙⴳⴳⵯⴰⵙⵏ ⴰⵢⴰ. ⴰⵔ ⵉⵙⴰⵡⴰⵍ ⵖⴼ ⵉⵔⵃⵃⴰⵍⵏ ⴳ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ, ⵙ ⵓⵎⴰⵜⴰ ⴳ ⵜⵙⴳⴰ ⵏ ⵓⴷⵔⴰⵔ ⵏ ⴷⵔⵏ ⴳ ⵍⵍⴰⵏ ⴰⵢⵜ ⵎⵔⵖⴰⴷ. ⴰⵔ ⵉⵔⵣⵣⵓ ⴰⴷ ⵢⵉⵙⵉⵏ ⵎⵉⵎⴽ ⵜⵜⴳⴳⴰⵏ ⵉⵔⵃⵃⴰⵍⵏ ⵏ ⴰⵢⵜ ⵎⵔⵖⴰⴷ ⴰⴷ ⵣⵔⵉⵏ ⵜⴰⵔⵃⵃⴰⵍⵜ ⵓⵖⵓⵍⵏ ⵙ ⵉⵖⵔⵎⴰⵏ. ⵉⴹⴼⴰⵕ ⵓⵎⵢⴰⵔⵓ ⵙ ⵓⵎⴰⵜⴰ ⵉⵔⵃⵃⴰⵍⵏ ⵏ ⵢⵉⵖⵚⵚ ⵏ ⴰⵢⵜ ⵀⵉⵙⴰ ⵢⵣⵎ ⴰⴼⴰⴷ ⵉⴱⴷⴷ ⵖⴼ ⵜⵎⵓⴽⵔⵉⵙⵉⵏ ⵍⴰ ⵉⵜⵜⵀⴰⵔⴰⴹⵏ ⴰⴱⵔⵉⴷ ⵏⵙⵏ ⵙⴳ ⵜⵔⵃⵃⴰⵍⵜ ⵖⵔ ⵜⵖⵔⵎⴰⵏⵜ, ⵙⴳ ⵓⵎⵓⴷⴷⵓ ⵖⵔ ⵉⵖⵉⵎⵉ. ⴰⵔ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉⴳ ⵜⴰⵏⵓⵔⵣⵎⵜ ⵉ ⵡⵙⵇⵙⵉ: ⵎⴰⵢⴷ ⵉⵏⵕⵕⵓⵏ ⵉ ⵢⵉⴷⵍⵙ ⴰⵔⵃⵃⴰⵍ ⵉⴳ ⴰⵖⵓⵍⵏ ⵉⵔⵃⵃⴰⵍⵏ ⵙ ⵉⵖⵔⵎ? ⵎⴰⵏ ⴰⴷⵖⴰⵔ ⵖⵓⵔ ⵉⵔⵃⵃⴰⵍⵏ ⴳ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ ⵏ ⵡⴰⵙⵙⴰ?

Dans un pays comme le Maroc connu pour l'élevage depuis la nuit des temps, le pastoralisme nomade a régressé depuis le XXe siècle comme il n'a jamais régressé auparavant. La vie nomade s'est réduite à sa plus simple expression. Chez les Ayt Merghad du Haut-Atlas oriental, cette vie, autrefois intense, a sacrifié une richesse ethnographique communautaire, donc contraignante, au profit d'une plus grande marge de manoeuvre pour les familles et les individus. Les groupes se sont clairsemés ; les déplacements ont un rayon bien plus important allant jusqu'au millier de kilomètres grâce aux camions ; les reconversions se diversifient ; la sédentarité ne signifie plus uniquement ni nécessairement le passage à l'agriculture et le téléphone portable a fait son intrusion dans la vie des derniers nomades.

Ahmed Skounti est docteur en anthropologie de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris). Il est enseignant-chercheur à l'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (Rabat) et enseigne l'anthropologie et le patrimoine culturel à l'Université Cadi Ayyad (Marrakech). Il est expert consultant de l'UNESCO pour le patrimoine mondial et le patrimoine culturel immatériel. Il est auteur ou co-auteur de : *De l'immatérialité du Patrimoine culturel (2011), Secrets du Sud marocain. Southern Moroccan Secrets, (2006) et Tirra. Aux Origines de l'écriture au Maroc. Corpus des Inscriptions amazighes des sites d'art rupestre (2003).*

35 DH

Ahmed SKOUNTI

Le sang et le sol
Nomadisme et sédentarisation au Maroc

المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية
ⴰⵙⵉⵏⴰⴳ ⴰⴳⵍⴷⴰⵏ ⵏ ⵜⵓⵙⵙⵏⴰ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ
INSTITUT ROYAL DE LA CULTURE AMAZIGHE

Ahmed SKOUNTI

Le sang et le sol

Nomadisme et sédentarisation au Maroc